



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

Magnificencje,

Szanowni Profesorowie, Wykładowcy i Pracownicy,

Drodzy Studenci i Studentki Uczelni Artystycznych!

rozpoczynamy nowy rok akademicki w szczególnym momencie dla polskiej kultury. Przez ostatnie lata świat zmieniał się szybciej niż instytucje i prawo, które miały za tymi zmianami nadążyć. Zmienił się sposób, w jaki tworzymy, pracujemy, komunikujemy się i uczestniczymy w kulturze. Sztuczna inteligencja stawia przed nami pytania, których jeszcze kilka lat temu nie zadawaliśmy. Zmienia się rynek pracy artystów, sposób funkcjonowania instytucji i oczekiwania publiczności. Dlatego także państwo musi się zmieniać. W Ministerstwie Kultury pracujemy dziś nad szerokim pakietem zmian dla kultury – od nowych zasad funkcjonowania instytucji, przez zabezpieczenie społeczne artystów i twórców, po rozwiązania dotyczące prawa autorskiego, rynku książki, filmu, mediów czy nowych technologii. Chcemy stworzyć system, który odpowiada na rzeczywistość, w której kultura funkcjonuje dzisiaj, a nie tę sprzed trzydziestu lat...

Uczelnie artystyczne mają w tej zmianie szczególne znaczenie. To tutaj zaczyna się przyszłość polskiej kultury. To tutaj młodzi ludzie uczą się warsztatu, ale przede wszystkim szukają własnego języka. Eksperymentują. Kwestionują to, co zastali. Łączą dyscypliny i technologie. Czasem się mylą. I właśnie dlatego uczelnia musi pozostać miejscem wolności – przestrzenią, w której można próbować rzeczy nowych bez gwarancji, że od razu się udadzą.

Drodzy Studenci i Studentki!

nie wiem, jak będzie wyglądał rynek kultury, kiedy będziecie kończyć studia. I prawdopodobnie nikt dziś tego nie wie. Wiem natomiast, że będziemy potrzebowali ludzi, którzy potrafią myśleć samodzielnie, tworzyć rzeczy, których wcześniej nie było, i patrzeć na świat inaczej niż podpowiada algorytm.

Nie uczcie się więc tylko tego, jak dobrze wykonywać swój zawód. Pytajcie, po co go wykonujecie. Szukajcie własnego języka. Korzystajcie z nowych technologii, ale nie pozwólcie, żeby zastąpiły Waszą wyobraźnię. I nie bójcie się zmieniać zasad, które przestały mieć sens.

Szanowni Profesorowie i Wykładowcy,

macie jedno z trudniejszych zadań w edukacji: przekazywać wiedzę i doświadczenie, a jednocześnie zostawiać młodym ludziom przestrzeń, żeby zrobili coś zupełnie inaczej niż Wy.

Dziękuję za tę pracę. Za wymagania, rozmowy, krytykę, cierpliwość i za czas poświęcany studentom także wtedy, kiedy nie mieści się już w planie zajęć.

Szanowni Państwo Rektorzy,

wiem, że za każdą inauguracją stoją także bardzo konkretne sprawy: budżety, inwestycje, pracownice, instrumenty, kadry i codzienne zarządzanie uczelnią. Państwo musi być w tych sprawach partnerem środowiska akademickiego. Dlatego obok zmian prawnych inwestujemy również w warunki kształcenia i rozwój edukacji artystycznej.

Chciałabym, żeby rozpoczynający się rok był czymś więcej niż kolejnym rokiem w akademickim kalendarzu.

Jesteśmy w momencie, w którym możemy wspólnie zdecydować, jak polska kultura ma wyglądać za dziesięć czy dwadzieścia lat. Uczelnie artystyczne będą jednym z miejsc, w których ta przyszłość powstanie.

Pamiętajcie przez ten rok, że kultura zaczyna się od człowieka, który ma pomysł, odwagę i przestrzeń, żeby go zrealizować.

Wszystkim Państwu – Władzom Uczelni, pracownikom naukowym, dydaktycznym oraz administracyjnym – życzę wypełnionego sukcesami roku akademickiego.

Z wyrazami szacunku



Warszawa, 1 października 2026 roku